

Bibliografia załącznikowa i przypisy

na potrzeby prac dyplomowych w Państwowym Pomaturalnym Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy
we Wrocławiu

opracowane na podstawie normy:

- PN-ISO 690:2012 *Informacja i dokumentacja. Wytyczne opracowania przypisów bibliograficznych i powołań na zasoby informacji.*

Bibliografia załącznikowa

Opis książki (pracy zbiorowej; pod redakcją):

Bibliotekarstwo. Pod red. Z. Żmigrodzkiego. Wyd. 2 uzup. Warszawa 1998. ISBN 83-87629-09-X.

Problemy teorii dramatu i teatru. T. 1-2. Wybór i oprac. J. Degler. Wrocław 2003. ISBN 83-229-2448-8.

Słownik wiedzy o kulturze. Warszawa cop. 2009. ISBN 978-83-213-4465-2.

Tekstyliabis. Słownik młodej polskiej kultury. Pod red. P. Mareckiego. Kraków 2006. ISBN 978-83-89911-43-8.

- w przypadku braku daty wydania podajemy datę copyright – Warszawa cop. 2011.
- w przypadku braku miejsca wydania podajemy skrót [B. m.].

Opis książki (jednego, dwóch lub trzech autorów):

Nowak L. T. *Asertywność w bibliotece. Jak odkryć siłę swojej profesji? Poradnik.* Warszawa 2012. ISBN 978-83-61464-47-1.

Trompenaars F., Hampden-Turner Ch. *Siedem wymiarów kultury. Znaczenie różnic kulturowych w działalności gospodarczej.* Kraków 2002. ISBN 83-88597-65-5.

Vasta R., Haith M. H., Miller S. *Psychologia dziecka.* Warszawa 1995. ISBN 83-02-05892-0.

Opis pracy jednego (dwóch lub trzech autorów) zamieszczonej w pracy zbiorowej:

Kołodziejska J. *Wstęp.* W: *Biblioteki na przełomie wieków. Forum czytelnicze VI. Kielce 30 maja-2 czerwca 1999.* Warszawa 1999, s. 3-5. ISBN 83-902243-7-2.

Kutlubasis-Krajewska V., Krajewski P. *WRO-FUTURE LAB. Centrum Mediów we Wrocławiu.* W: *Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży. (Z doświadczeń wrocławskich).* Zespół red. K. Hrycyk, M. Kulewska, I. Topp. Wrocław 2001, s. 176-179. ISBN 83-85689-07-9.

Limon J. *Znak czasu.* W: *Problemy teorii dramatu i teatru.* T. 2. Wybór i oprac. J. Degler. Wrocław 2003, s. 423-443. ISBN 83-229-2426-7.

Schindler A. *Czym jest animacja społeczno-kulturalna?* W: *Konteksty animacji społeczno-kulturalnej. Praca zbiorowa.* Pod red. K. Hrycyk. Wrocław 2004, s. 19-36. ISBN 83-88976-33-8.

Opis artykułu z czasopisma:

Jurkowski H. *Plastyka niejedno ma imię w... teatrze.* „Teatr Lalek” 2004, nr 4, s. 2-6. ISSN 0239-667X.

Opis całego czasopisma:

„nietak!t” 2012, nr 9. ISSN 2082-1093.

Opis wywiadu:

Matuszewski R. *Wolę klasyków*. Rozm. przepr. M. Łukaszewicz. „Nowe Książki” 1993, nr 2, s. 36-37. ISSN 0137-8562.

Opis artykułu z czasopisma online:

Borek P. *Literatura staropolska w Internecie*. „Konspekt” [online] 2001, nr 7 [dostęp: 15.09.2014]. Dostępny w: <http://www.wsp.krakow.pl/konspekt>.

Opis książki online:

Prawo konstytucyjne Rzeczypospolitej Polskiej. [online]. Red. P. Sarnecki. Wyd. 7 rozsz. Warszawa 2008 [dostęp: 15.09.2014] Format PDF, 2.7 MB, pobranie odpłatne. Dostępny w: <http://www.ebook.pl/631-prawo-konstytucyjne-rp.html>.

Słowacki J. *Kordian* [online]. Gdańsk 2003 [dostęp 15.09.2014]. Dostępny w: <http://literat.ug.edu.pl/kordian/index.htm>.

Bajka ze zbioru:

Wdzięczny żuraw. W: *Ryżowe ciasteczko* [online]. Warszawa: 2007, s. 34-37 [dostęp: 15.09.2014]. Format PDF, 2.9 MB, pobranie odpłatne. Dostępny w: <http://www.ebook.pl/3130-basnie-japonskie-ryzowe-ciasteczko.html>.

Opis książki na CD-ROM:

Kopaliński W. *Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych*. [CD]. Łódź 1998.

Opis audiobooka:

Oppman A. *Legendy warszawskie* [CD]. Czyta W. Adamczyk. Piaseczno 2008. 1 płyta CD w formacie MP3.

Perepeczko A. *Korsarz Jej Królewskiej Mości* [CD]. Czyta K. Jasiński. Warszawa cop. 2006. 2 płyty CD w formacie MP3.

Opis strony WWW:

Institut im. Jerzego Grotowskiego [online] [dostęp: 15.09.2014]. Dostępny w: <http://www.grotowski-institute.art.pl>.

Opis bloga:

Miasto książek [online] [dostęp:15.09.2014]. Dostępny w: <http://miastoksiazek.blox.pl/html>.

Opis forum (całość):

Biolog. Platforma edukacyjna BIOAREA [forum internetowe] [dostęp: 15.09.2014]. Dostępny w: <http://www.forum.biolog.pl/>.

Opis forum (pojedyncza wiadomość)

Przyrodnik. Jak zrobić zielnik? W: *Biolog. Platforma edukacyjna BIOAREA* [forum internetowe] [dostęp: 15.09.2014]. Dostępny w: <http://www.forum.biolog.pl/jak-zrobic-zielnik-vt15053.htm>.

Fotografia z albumu (druk):

Stieglitz A. *Wet day on the Boulevard*. Paris 1894 [fotografia]. W: *Alfred Stieglitz*. Cologne 1997, s. 21.

Obraz (online):

Abdurakhamanova G. *In the yurt*. 1979 [obraz cyfrowy]. W: Karakalpak Museum of Arts [dostęp: 15.09.2014]. Dostępny w: http://savitskycollection.org/pages/Galleries/Karakalpaks/Abdurakhmanova_Gallery.html.

Opis filmu:

Szabla od komendanta [film]. Reż. J. J. Kolski. Warszawa 2001. 2 płyty DVD.

Opis nagrania wideo:

Półtawska W. *Mężczyznę i niewiastę stworzył ich* [online]. You Tube, 3 paź. 2010 [dostęp: 15.09.2014]. Cz. 2/5. Wykład zarejestrowany w ramach Akademii Rodziny. Gliwice 30. 09.2010. Dostępny w: [www.youtube.com/watch?v=ED_PUfLBtIU &feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=ED_PUfLBtIU&feature=related).

Opis dokumentu dźwiękowego:

Raz, Dwa, Trzy. *Muzyka z talerzyka* [CD]. Warszawa cop. 2000. 1 płyta CD. Nr wydaw. 5254062.

Piosenka z albumu CD:

Wiliński W. *To się zwykle tak zaczyna*. W: *Zagrajcie mi znów* [CD]. Warszawa cop. 2008. CD 2, ścieżka 17. Nr wydaw. 054.

Pozycje bibliografii załącznikowej należy szeregować alfabetycznie. Bibliografię umieszcza się po tekście głównym.

Bibliografia:

1. Abdurakhamanova G. *In the yurt*. 1979 [obraz cyfrowy]. W: Karakalpak Museum of Arts [dostęp: 15.09.2014]. Dostępny w: http://savitskycollection.org/pages/Galleries/Karakalpaks/Abdurakhmanova_Gallery.html.
2. *Bibliotekarstwo*. Pod red. Z. Żmigrodzkiego. Wyd. 2 uzup. Warszawa 1998. ISBN 83-87629-09-X.
3. *Biolog. Platforma edukacyjna BIOAREA* [forum internetowe] [dostęp: 15.09.2014]. Dostępny w: <http://www.forum.biolog.pl/>.
4. Borek P. *Literatura staropolska w Internecie*. „Konspekt” [online] 2001, nr 7 [dostęp: 15.09.2014]. Dostępny w: <http://www.wsp.krakow.pl/konspekt>.

5. Instytut im. Jerzego Grotowskiego [online] [dostęp: 15.09.2014]. Dostępny w: <http://www.grotowski-institute.art.pl>.
6. Jurkowski H. *Plastyka niejedno ma imię w... teatrze*. „Teatr Lalek” 2004, nr 4, s. 2-6. ISSN 0239-667X.
7. Kołodziejaska J. *Wstęp*. W: *Biblioteki na przełomie wieków. Forum czytelnicze VI. Kielce 30 maja-2 czerwca 1999*. Warszawa 1999, s. 3-5. ISBN 83-902243-7-2.
8. Kutlubasis-Krajewska V., Krajewski P. *WRO-FUTURE LAB. Centrum Mediów we Wrocławiu*. W: *Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży. (Z doświadczeń wrocławskich)*. Zespół red. K. Hrycyk, M. Kulewska, I. Topp. Wrocław 2001, s. 176-179. ISBN 83-85689-07-9.
9. Limon J. *Znak czasu*. W: *Problemy teorii dramatu i teatru*. T. 2. Wybór i oprac. J. Degler. Wrocław 2003, s. 423-443. ISBN 83-229-2426-7.
10. Matuszewski R. *Wolę klasyków*. Rozm. przepr. M. Łukaszewicz. „Nowe Książki” 1993, nr 2, s. 36-37. ISSN 0137-8562.
11. *Miasto książek* [online] [dostęp:15.09.2014]. Dostępny w: <http://miastokszazek.blox.pl/html>.
12. „nietak!” 2012, nr 9. ISSN 2082-1093.
13. Nowak L. T. *Asertywność w bibliotece. Jak odkryć siłę swojej profesji? Poradnik*. Warszawa 2012. ISBN 978-83-61464-47-1.
14. Oppman A. *Legendy warszawskie* [CD]. Czyta W. Adamczyk. Piaseczno 2008. 1 płyta CD w formacie MP3.
15. Perepeczko A. *Korsarz Jej Królewskiej Mości* [CD]. Czyta K. Jasiński. Warszawa cop. 2006. 2 płyty CD w formacie MP3.
16. Półtawska W. *Mężczyznę i niewiastę stworzył ich* [online]. You Tube, 3 paź. 2010 [dostęp: 15.09.2014]. Cz. 2/5. Wykład zarejestrowany w ramach Akademii Rodziny. Gliwice 30. 09.2010. Dostępny w: www.youtube.com/watch?v=ED_PUfLBtIU&feature=related.
17. *Przyrodnik. Jak zrobić zielnik?* W: *Biolog. Platforma edukacyjna BIOAREA* [forum internetowe] [dostęp: 15.09.2014]. Dostępny w: <http://www.forum.biolog.pl/jak-zrobic-zielnik-vt15053.htm>.
18. Raz, Dwa, Trzy. *Muzyka z talerzyka* [CD]. Warszawa cop. 2000. 1 płyta CD. Nr wydaw. 5254062.
19. Schindler A. *Czym jest animacja społeczno-kulturalna?* W: *Konteksty animacji społeczno-kulturalnej. Praca zbiorowa*. Pod red. K. Hrycyk. Wrocław 2004, s. 19-36. ISBN 83-88976-33-8.
20. *Słownik wiedzy o kulturze*. Warszawa cop. 2009. ISBN 978-83-213-4465-2.
21. Stieglitz A. *Wet day on the Boulevard*. Paris 1894 [fotografia]. W: *Alfred Stieglitz*. Cologne 1997, s. 21.
22. *Szabla od komendanta* [film]. Reż. J. J. Kolski. Warszawa 2001. 2 płyty DVD
23. *Tekstylika bis. Słownik młodej polskiej kultury*. Pod red. P. Mareckiego. Kraków 2006. ISBN 978-83-89911-43-8.
24. Trompenaars F., Hampden-Turner Ch. *Siedem wymiarów kultury. Znaczenie różnic kulturowych w działalności gospodarczej*. Kraków 2002. ISBN 83-885597-65-5.
25. Vasta R., Haith M. H., Miller S. *Psychologia dziecka*. Warszawa 1995. ISBN 83-02-05892-0.
26. *Wdzięczny żuraw*. W: *Ryżowe ciasteczko* [online]. Warszawa: 2007, s. 34-37 [dostęp: 15.09.2014]. Format PDF, 2,9 MB. Dostępny w: <http://www.ebook.pl/3130-basnie-japonskie-ryzowe-ciasteczko.html>.
27. Wiliński W. *To się zwykle tak zaczyna*. W: *Zagrajcie mi znów* [CD]. Warszawa cop. 2008. CD 2, ścieżka 17. Nr wydaw. 054.

Przypisy:

Umieszcza się u dołu strony, do której się odnoszą lub na końcu tekstu – przed bibliografią.

¹ Schindler A. *Czym jest animacja społeczno-kulturalna?* W: *Konteksty animacji społeczno-kulturalnej. Praca zbiorowa*. Pod red. K. Hrycyk. Wrocław 2004, s. 19. ISBN 83-88976-33-8.

² Tamże.

³ Tamże, s. 20.

⁴ Kopczyńska M. *Animacja społeczno-kulturalna. Podstawowe pojęcia i zagadnienia*. Warszawa 1993, s. 25. ISBN 83-7010-109-7.

⁵ Taż. *Animacja społeczno-kulturalna dziesięć lat później*. W: *Konteksty animacji społeczno-kulturalnej. Praca zbiorowa*. Op. cit., s. 15.

⁶ *Tekstyliabis. Słownik młodej polskiej kultury*. Pod red. P. Mareckiego. Kraków 2006, s. 461-462. ISBN 978-83-8991-43-8.

⁷ Schindler A. Op. cit., s. 21.

⁸ Jurkowski H. *Plastyka niejedno ma imię w... teatrze*. „Teatr Lalek” 2004, nr 4, s. 3. ISSN 0239-667X.

⁹ *Miasto książek* [online] [dostęp:15.09.2014]. Dostępny w: <http://miastoksiążek.blox.pl/html>.

¹⁰ Kopczyńska M. *Animacja społeczno-kulturalna dziesięć lat później*. Op. cit., s. 16.

¹¹ Nowak L. T. *Asertywność w bibliotece. Jak odkryć siłę swojej profesji? Poradnik*. Warszawa 2012, s. 24. ISBN 978-83-61464-47-1.

¹² Matuszewski R. *Wolę klasyków*. Rozm. przepr. M. Łukaszewicz. „Nowe Książki” 1993, nr 2, s. 36. ISSN 0137-8562.

¹³ Limon J. *Brzmienia czasu. O aktorstwie i mowie scenicznej*. Gdańsk 2011, s. 52. ISBN 978-83-7453-026-2.

¹⁴ Tenże. *Znak czasu*. W: *Problemy teorii dramatu i teatru*. T. 2. Wybór i oprac. J. Degler. Wrocław 2003, s. 426. ISBN 83-229-2426-7.

¹⁵ Tamże, s. 427.

¹⁶ Tamże.

¹⁷ *Miasto książek*. Op. cit.

¹⁸ Kopczyńska M. *Animacja społeczno-kulturalna. Podstawowe pojęcia i zagadnienia*. Op. cit., s. 30.

¹⁹ *Instytut im. Jerzego Grotowskiego* [online] [dostęp: 15.09.2014]. Dostępny w: <http://www.grotowski-institute.art.pl>.

²⁰ Nowak L. T. Op. cit., s. 34.

²¹ Limon J. *Brzmienia czasu. O aktorstwie i mowie scenicznej*. Op. cit., s. 54.

²² *Słownik wiedzy o kulturze*. Warszawa cop. 2009, s. 76. ISBN 978-83-213-4465-2.

²³ Limon J. *Znak czasu*. Op. cit., s. 433.

Opracowały:
Agnieszka Łobocka
Dorota Szczeńśniak