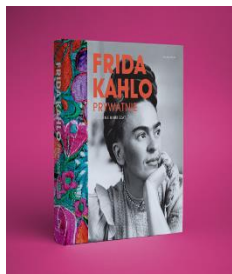


## Nowości w Bibliotece Studium - styczeń

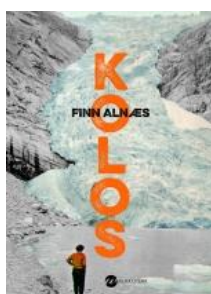
### Suzanne Barbezat. Frida Kahlo prywatnie



Jak żyła Frida Kahlo? Czym się otaczała? Jakie miejsca kochała? Które najbardziej ją inspirowały? Czym był dla niej Niebieski dom? Ta bogato ilustrowana książka zawiera obrazy Fridy oraz archiwalne ilustracje i zdjęcia rodzinne, przedmioty i artefakty, które kolekcjonowała, a także fotografie miejsc, gdzie przebywała. Przybliży to czytelnikowi regiony kształtujące artystkę oraz dobrze znane jej domy i krajobrazy, z których czerpała inspiracje.

Źródło: znak.com.pl

### Finn Alnaes. Kolos



Debiut norweskiego pisarza w 1963 roku stał się wydarzeniem na skalę światową. Kipiąca drapieżną, młodzieńczą energią, obrazoburczą i bezkompromisową powieść pozostaje zaskakująco aktualna do dziś. Wciągające studium samotności i wyobcowania, sprzeciw wobec koszmaru cywilizacji i wzruszające *love story* w jednym. Ta książka nikogo nie pozostawi obojętnym.

Źródło: wielkalitera.pl

## Elena Ferrante. Córka



Powieść o sytuacji kobiet: konfliktach, które mogą się pojawić w małżeństwie, ginącej miłości i pasji, trudnych relacjach z dziećmi, które jednocześnie utrudniają i pomagają swobodnie wyrażać uczucia. Leda to rozwiedziona nauczycielka literatury angielskiej. Gdy jej córki wyjeżdżają do Kanady, by zamieszkać z ojcem, może się wydawać, że czeka ją okres pełen bólu i melancholii. Tymczasem kobieta z zażenowaniem stwierdza, że czuje się wolna, a jej życie staje się lżejsze.

Źródło: soniadruga.pl

## Eric- Emmanuel Schmitt. Człowiek, który widział więcej

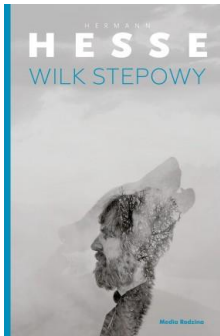


O co zapytałbyś Boga, gdybyś mógł z Nim porozmawiać?

Huk, błysk. Chwilę potem gorąca fala powietrza, która podzuca w niebo nawet najcięższe przedmioty. Augustin niewiele pamięta z momentu wybuchu. Widział sprawcę, to pewne. Ale kim była postać, która mu towarzyszyła? Tego Augustin nie jest pewien i nikomu nie chce o tym mówić. Od dziecka ukrywa swój dar. Widzi więcej.

Źródło: znak.com.pl

### Hermann Hesse. Wilk stepowy



Najsłynniejsze dzieło noblisty Hermana Hessego. Bohater, Harry Haller, ma poczucie, że nie przystaje do otaczającego go świata pełnego materializmu. Na dodatek jest zmęczony ciągłą walką, którą toczy w sobie – jego humanistyczna wrażliwość zmagą się z wilczą drapieżnością. Wszystko to zmienia się, gdy spotka kobietę, która nie tylko wprowadzi go do pewnego niezwykłego teatru, ale także podważy jego cały dotychczasowy pogląd na życie. Niezwykła, magiczna, nieprzemijająco poczytna powieść o niezaprzeczalnym walorze literackim, jedna z najważniejszych pozycji wśród klasyków dwudziestowiecznej literatury, ukazuje się teraz w nowej, pięknej szacie graficznej.

Źródło: [mediarodzina.pl](http://mediarodzina.pl)

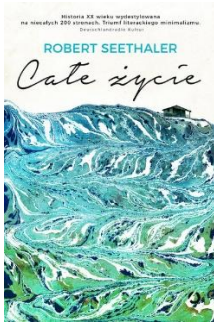
### Andrzej Pilipiuk. Raport z Północy



Podróż do wnętrza Wielkiego Grafomana, a jednocześnie wędrówka po jego ukochanej Skandynawii. Ta książka jest poniekąd książką podróżniczą – jednak w przeciwieństwie do książek prawdziwych podróżników nie opisuje miejsc egzotycznych ani choćby trudno dostępnych.

Źródło: [fabrykaslow.com.pl](http://fabrykaslow.com.pl)

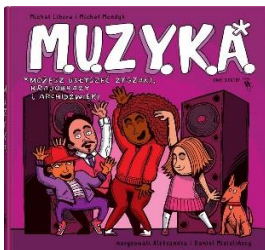
## Robert Seethaler. Całe życie



Andreas Egger to prosty człowiek, który wie, jak żyć spokojnie, wypełnione fizyczną pracą życie w sercu austriackich Alp. Mężczyzna stara się nie odciskać piętna na otaczającej go naturze, ale ta nie zawsze okazuje mu swoją wdzięczność. Nic, nawet miłość, nie ujrzy ładu i monotonii jego codzienności. Gdy w dolinę wkracza cywilizacja, idylliczny świat nieodwracalnie się zmienia. Bo przecież jedyną pewną w życiu rzeczą jest zmiana.

Źródło: [otwarte.eu](http://otwarte.eu)

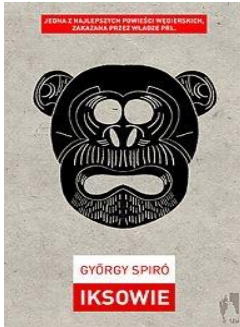
## Michał Libera, Michał Mendyk. M.U.Z.Y.K.A.



Czym jest muzyka? Gdzie jej szukać? Jak ją tworzyć? Muzycy i kompozytorzy zadają sobie te pytania od wieków. Ale w ciągu ostatnich 100 lat wielu z nich znalazło odpowiedzi, o jakich wcześniej nikomu się nie śniło. W muzyce współczesnej wszystko może się zdarzyć. W 44 zwięzłych i przystępnych rozdziałach autorzy przedstawiają wybranych kompozytorów, muzyków i ich dzieła, ukazując na ich przykładach różnorodne sposoby myślenia o dźwięku, muzyce, komponowaniu oraz byciu muzykiem. Książce towarzyszy strona internetowa [muzycznik.pl](http://muzycznik.pl) umożliwiająca odsłuchanie większości opisanych utworów.

Źródło: [wydawnictwodwiesiostry.pl](http://wydawnictwodwiesiostry.pl)

## György Spiró. Iksowie



Rok 1815, dzień podpisania Świętego Przymierza. Warszawa. Do miasta po półrocznym pobycie we Lwowie powraca Wojciech Bogusławski. Mistrz, guru, Wielki Dyrektor. Ma pięćdziesiąt osiem lat, fałszywy paszport kupca i jest zadłużony po uszy. Rozpoczyna walkę o stanowisko kierownika Teatru Narodowego, intryguje, zbiera wokół siebie ludzi, chce stworzyć teatr, jakiego jeszcze nie było. Wreszcie udaje mu się wrócić na scenę. Jednak po spektaklu w prasie zaczynają ukazywać się zjadliwe recenzje podpisane tajemniczym X. Ktoś bardzo nie chce, by Mistrz występował... Barwnie przedstawione realia Warszawy z początku dziewiętnastego wieku, plastyczny, współczesny język i wnikliwy opis teatru od kulis.

Źródło: wab.com.pl

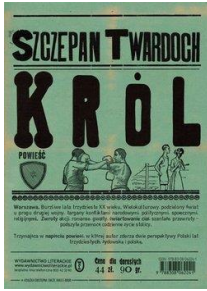
## Dorota Masłowska. Jak przejąć kontrolę nad światem, nie wychodząc z domu



„Pasożytniczą rakowatą naroślą na wyższej kulturze” nazywał Dwight Macdonald kulturę masową w 1962. Ponad pół wieku później możemy śmiało powiedzieć, że narośl ta nie tylko rozkwitła najdzikszymi kolorami, ale też całkowicie zdominowała życie codzienne, środki przekazu, język potoczny i masową wyobraźnię. To zupełnie nowy cykl, kierowany do ludzi nadwrażliwych, zdziwaczałych, emocjonalnie pokiereszowanych humanistów. Do tych, którzy na przekór modom, prądom, falom, pływom i horoskopom lubują się w nie lubianym, interesująco nieinteresującym.

Źródło: wydawnictwoliterackie.pl

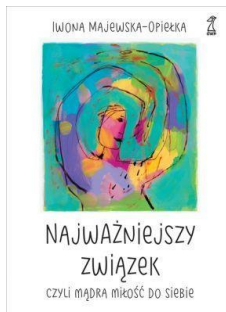
## Szczepan Twardoch. Król



Piękne samochody, kobiety, zimna wódka i gorąca krew. Boks, dzielnice nędzy i luksusowe burdele, błoto Woli i eleganckie ulice Śródmieścia. Żydzi i Polacy. Getto ławkowe i walki uliczne. Etniczny, społeczny, religijny i polityczny tygiel Warszawy 1937 roku. A ponad wszystkimi podziałami zasady gangsterskiego świata, w którym siła jest najcenniejszą walutą.

Źródło: [wydawnictwoliterackie.pl](http://wydawnictwoliterackie.pl)

## Iwona Majewska- Opiełka. Najważniejszy związek czyli mądra miłość do siebie



Poczucie własnej wartości to nie wysoka samoocena. Nie egoizm, egocentryzm ani narcyzm. To nawet nie asertywność czy świadomość własnych potrzeb. Poczucie własnej wartości to coś znacznie więcej – to mądra miłość do siebie i szacunek dla samego siebie. To bycie na co dzień swoim najwierniejszym przyjacielem, a nie wrogiem. Związek z samym sobą jest najważniejszym związkiem w życiu.

Źródło: [gwp.pl](http://gwp.pl)

## Matthew McKay, Martha Davis, Patrick Fanning. Sztuka skutecznego porozumiewania się



Umiejętność komunikowania się ma ogromny wpływ na wszystkie sfery życia. Dzięki niej buduje i podtrzymuje się przyjazne relacje z ludźmi, jasno wyraża swoje myśli, skutecznie porozumiewa się z rodziną i ze współpracownikami, radzi w sytuacjach konfliktowych, a nawiązując nowe znajomości, unika pułapek wynikających z uprzedzeń. Wiele osób niesłusznie zakłada, że umiejętności komunikacyjne są wrodzone i nie można ich nabyć. Jednak dzięki odpowiednim ćwiczeniom każdy może się nauczyć sprawnego i skutecznego porozumiewania się. Komunikowanie się jest umiejętnością, którą zawsze można udoskonalić. Autorzy książki opisują narzędzia, które pozwolą ci wyrazić siebie i skutecznie porozumiewać się z innymi. Pomogą w tym liczne przykłady i praktyczne ćwiczenia.

Źródło: gwp.pl

## Jacek Dehnel. Krivoklát czyli ein österreichisches Kunsttidyll



Krivoklát, wieloletni pacjent zakładów dla psychicznie chorych, obwołany przez austriacką prasę „kwasowym wandalą”, ma za sobą historię niszczenia dzieł sztuki w najświetniejszych muzeach Europy. I nie powiedział jeszcze ostatniego słowa. Powieść Jacka Dehnela, pastisz antymieszkańskiej twórczości Thomasa Bernharda, to przepojona czarnym humorem, wyrzucana na jednym oddechu opowieść o sztuce, miłości i człowieku, który nie boi się sprzeciwić społeczeństwu.

## Stanisław Barańczak. 444 wiersze poetów języka angielskiego



„Antologia 444 wierszy poetów języka angielskiego XX wieku” przełożonych przez Stanisława Barańczaka to owoc ambitnego projektu najwybitniejszego tłumacza w dziejach literatury polskiej. Gromadzi wybrane przekłady poetów tworzących kanon współczesnej poezji anglojęzycznej i daje czytelnikowi możliwość zapoznania się z najlepszymi, najpiękniejszymi utworami naszych czasów. Mimo że prezentowani tu autorzy mówią różnymi językami poetyckimi, Barańczakowa precyzja słowa i olśniewający kunszt translatorski pozwalają cieszyć się lekturą tej wspaniałej poezji

Źródło: znak.com.pl

## Steve Stockman. Kręć filmy, które wciągają!

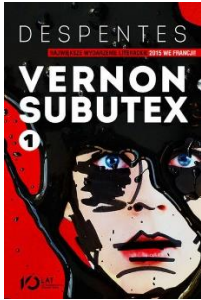


Filmy dzieli się na dobre i na takie, których nikt nie chce oglądać. Niestety, tych drugich powstaje znacznie więcej. O jakości filmu decyduje bowiem nie tyle jakość sprzętu, ile umiejętności, wiedza i talent jego twórcy. Oznacza to, że nawet amatorską kamerą można nakręcić dzieło, które przykuje uwagę widza aż do ostatniej sekundy. A warto się o to postarać, gdyż film jest medium o niezwykłej mocy: może nauczyć, zainspirować, doprowadzić do łez, może nawet zmienić bieg wydarzeń.

Źródło: helion.pl



## Wirginie Despentes. Vernon Subutex. Tom 1 - 2



Powieść jest jak lustro odbijające współczesny Paryż i jego mieszkańców: od producentów telewizyjnych, bogatych mieszczan, politycznych i religijnych radykałów po emigrantów, przestępców, narkomanów i byłe gwiazdy porno. Autorka skanuje społeczeństwo balansujące na krawędzi śmierci.

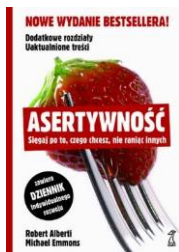
Źródło: [otwarte.eu](http://otwarte.eu)

## Glenn R. Schiraldi. 10 prostych sposobów na poczucie własnej wartości



Praktyczny poradnik dla osób, które chcą podnieść samoocenę, pokochać siebie i uwierzyć w swoje możliwości. Autor przekonuje, że poczucie własnej wartości to warunek zdrowego rozwoju, satysfakcjonującego życia i udanych relacji z ludźmi. Aby je osiągnąć, należy w równym stopniu zadbać o rozwój fizyczny, umysłowy i duchowy.

## Robert Alberti, Michael, Michael. Asertywność. Sięgaj po to, czego chcesz, nie raniąc innych



Nowe dziewiąte wydanie bestsellera, który sprzedał się w ponad milionowym nakładzie. To książka, która zapoczątkowała rewolucję w relacjach partnerskich; zalecany przez psychologów najbardziej kompletny, praktyczny i kompetentny kurs ćwiczenia asertywności. Niniejsze wydanie zostało poszerzone o nowe zagadnienia: podejmowanie decyzji, aby wyrazić siebie, wyrażanie gniewu, leczenie lęków.