

**Thomas B. Brazelton, Joshua D. Sparrow. Złość i agresja u dzieci**



Złość to naturalne uczucie, które towarzyszy każdemu z nas. Tego, jak nad nią panować, uczymy się przez całe życie. Autorzy wnikliwie omawiają proces pojawiania i uewnętrzniania się złości – już od momentu narodzin. Przekonują przy tym, że najważniejsze jest to, by poznać jej prawdziwe powody. A może być ich dużo, między innymi niezaspokojone potrzeby, pojawienie się młodszego rodzeństwa, zła atmosfera między rodzicami czy napięcia wśród rówieśników. Ten napisany z humorem poradnik doskonale uczy, jak zrozumieć gniew swojego dziecka i jak sobie z nim poradzić.

Źródło: gwp.pl

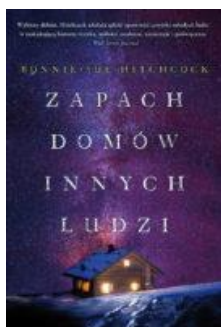
**Christine Preißmann. Zespół Aspergera**



Książka ta powstała w celu propagowania praktycznej wiedzy o zespole Aspergera, aby ułatwić zrozumienie osób dotkniętych tym zaburzeniem – zarówno ich otoczeniu, szczególnie zaś terapeutom, jak i im samym. Christine Preißmann dzięki swoim doświadczeniom zawodowym (terapeutki) i osobistym (osoby cierpiącej na zespół Aspergera) proponuje konkretne rozwiązania problemów, które pojawiają się w terapii i w życiu codziennym chorych. Terapeutów uwrażliwia na specjalne potrzeby pacjenta autystycznego, wskazuje tematy warte omówienia i charakteryzuje bardzo złożoną rolę, jaką psychoterapeuci mają do odegrania w jego życiu. Chorym zaś doradza, jak ułatwiać sobie codzienne funkcjonowanie, a także namawia ich do podejmowania wyzwań stawianych przez rzeczywistość.

Źródło: gwp.pl

## Bonie-Sue Hitchcock. Zapach domów innych ludzi



Niezwykły debiut Bonnie-Sue Hitchcock. Książka głęboko poruszająca i niebywale autentyczna. Koleje losów czwórki ludzi, opowieść o przeżywanych przez nich miłościach i tragediach, o spotykających ich niesamowitych zbiegach okoliczności mogła opisać jedynie pisarka o wyjątkowym talencie.

Źródło: [wydawnictwo-jaguar.pl](http://wydawnictwo-jaguar.pl)

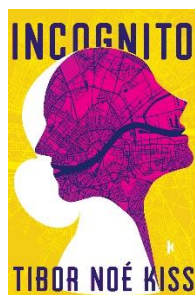
## Teatr i dramat dla dzieci i młodzieży. Pod red. Marzeny Wśniewskiej i Macieja Wróblewskiego



Składające się na monografię teksty autorów z różnych ośrodków akademickich i teatralnych są w pewnym stopniu diagnozą teatru współczesnego adresowanego do najmłodszego i młodego widza. Nakreślają one mapę zjawisk należących do tej domeny sztuki teatralnej, wskazują na żywotność teatru, w przeszłości i dziś, w kształtowaniu wyobraźni i estetycznej wrażliwości dzieci i młodzieży oraz zachęcają do sytuowania badań nad teatrem dla „niedorosłych” widzów w kontekście przemian estetyki teatru XX i XXI wieku. Książka ta jest drugą publikacją z serii „Biblioteczka Dziecięca”, przygotowaną z myślą o badaczach i miłośnikach sztuki dla dzieci i młodzieży oraz o osobach zajmujących się animacją kultury.

Źródło: [wydawnictwo.umk.pl](http://wydawnictwo.umk.pl)

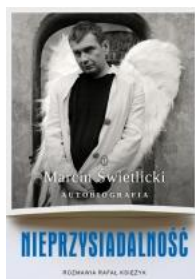
### Tibor Noe Kiss. Incognito



Książka opowiada o załamaniu się tożsamości płciowej i pierwszych próbach poradzenia sobie w tej sytuacji. Daleko tej powieści do wszelkich uproszczeń czy wywoływania taniej sensacji. Utrzymana w konwencji wyznania, przytacza historię młodego człowieka, który jeszcze nie wie, jak bardzo świat, w którym żyje, może być destrukcyjny i prowadzić do upodrzednienia wrażliwej jednostki.

Źródło: [ksiazkoveklimaty.pl](http://ksiazkoveklimaty.pl)

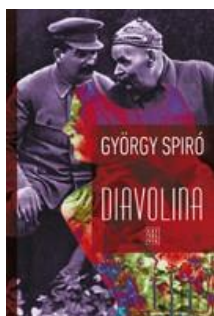
### Marcin Świetlicki. Nieprzysiadalność



Prawdziwie fascynujący, wielowymiarowy autoportret wybitnego artysty, człowieka dojrzałego i doświadczonego. Wątki biograficzne przeplatają się tu z refleksjami dotyczącymi nie tylko sztuki, ale także przyjaźni, miłości, rodzicielstwa, lojalności, wiary, pokusy autodestrukcji i woli przetrwania.

Źródło: [wydawnictwoliterackie.pl](http://wydawnictwoliterackie.pl)

## György Spiró. Diabolina



Tytułowa Diabolina, posługaczka, a potem le-karka przez lata służąca Gorkiemu, jego żonom, kochankom i otaczającemu go tłumowi litera-tów, donosicieli, naukowców, rewolucjonistów, wydawców, czekistów, artystów, którzy miesią-cami i latami żyli na koszt pisarza, pod koniec ży-cia stała się jego ostatnią miłością. Choć sam pa-miętnik jest fikcyjny, wszystkie pojawiające się w nim postaci i wydarzenia są autentyczne. Hi-storia Gorkiego odsłania przerażającą rzeczywi-stość rewolucji – wszechobecność potwornego terroru, nienawiść, strach i ogromną liczbę ofiar bezlitosnych inżynierów dusz. Opowieść stawia też odwieczne pytanie o cenę, jaką artysta płaci za funkcjonowanie, a czasem wręcz przeżycie w zbrodniczym systemie.

Źródło: czytelnik.pl

## Cezary Harasimowicz. Uśmiech



Tekla jest naburmuszona i smutna. Po śmierci mamy, uśmiech całkiem zniknął z jej twarzy. Dziewczynka mierzy się z zalewającym ją smutkiem, gdy w jej życie wkracza tajemnicza Pani z Billboardu. Od tej chwili rozpoczyna się pełna zwrotów akcji, nieco szalona i niezwykła przy-goda Tekli. „Uśmiech” to opowieść o przewy-ciężaniu trudów i smutków, o poszukiwaniu szczęścia. To także historia, która uczy, że każdy dzień jest szansą na odnalezienie uśmiechu, tego prawdziwego.

Źródło: zielonasowa.pl

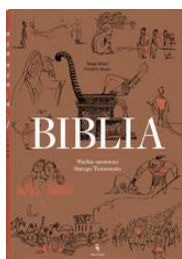
**Odsłony współczesnej scenografii. Problemy- Sylwetki- Rozmowy. Pod red. Katarzyny Fazan,  
Agnieszki Marszałek i Jadwigi Rożek-Siarczyńskiej**



W grudniu 2013 roku w Katedrze Scenografii krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych z inicjatywy Katedry Teatru i Dramatu Wydziału Polonistyki UJ odbyło się spotkanie praktyków i badaczy zainteresowanych scenografią pod hasłem: *Odsłony polskiej scenografii między XX i XXI wiekiem*. Idea powołania forum i prowadzenia dialogu wynikała z dwóch zasadniczych powodów: poczucia, że scenografia jest tematem zaniedbanym w badaniach teatrologicznych, oraz z potrzeby intelektualnej wymiany pomiędzy artystami a widzami teatralnymi uprawiającymi refleksję nad współczesną inscenizacją. Niniejszy tom będący pokłosiem sympozjum, uzupełnionym o głosy studentów i doktorantów UJ, dowodzi zasadniczych dylematów związanych z tworzeniem, opisywaniem i badaniem scenografii. Formułuje zadania plastyki jako formy dramatyczności: od myślenia o niej jako o obrazowej narracji, przez refleksję o oprawie scenicznej wykorzystującej nowe media, do nadawania jej ważnych ról w rzeczywistości kulturowej i społecznej.

Źródło: wuj.pl

## Frédéric Boyer, Serge Bloch. Biblia. Wielkie opowieści Starego Testamentu



W tej imponującej księdze słowa i obrazy są równie ważne: niemal każdemu zdaniu towarzyszy osobna ilustracja. Pisarz i rysownik wspólnie podjęli się ambitnego wyzwania: opowiedzieć pradawne biblijne historie w taki sposób, byśmy dziś, tu i teraz, mogli odnaleźć w nich samych siebie i świat, w którym żyjemy. Znajdziecie tu nieśmiertelne, fundamentalne opowieści: stworzenie świata i wygnanie z raju, arkę Noego i wieżę Babel, dzieje Mojżesza i niedolę Hioba. W sugestywnym, świeżym ujęciu Fredérica Boyera i Serge'a Blocha stają się one próbą odpowiedzi na najważniejsze pytania, jakie stawia sobie współczesny człowiek. Mówią o wolności i odpowiedzialności, miłości i sprawiedliwości, wojnie i władzy, wygnaniu i migracjach. 35 opowieści, 1500 ilustracji, 528 stron. Książka dla wszystkich pokoleń.

Źródło: [wydawnictwodwiesiostry.pl](http://wydawnictwodwiesiostry.pl)

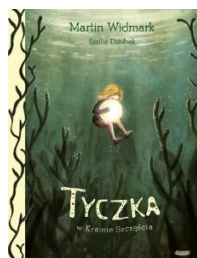
## Chwiejczak Dariusz. Czarodzieje mogą wszystko. Traktat o świecie czarów



Jest to historia nastolatki, która dzięki pozytywnym myślom i konsekwentnej pracy, będąc zwykłym dzieckiem stała się czarodziejem. Jest to opowieść o kształtowaniu charakteru, odwadze podejmowania decyzji i konsekwencji w ich realizacji. „Czarodzieje” to książka niezwykła. Autor sam mówi o niej tak: „Napisałem ją, by służyła jako przewodnik do szczęśliwego życia dla moich dzieci.”

Źródło: [galaktyka.com.pl](http://galaktyka.com.pl)

## Martin Widmark, Emilia Dziubak. Tyczka w Krainie Szczęścia



Mały Daniel nie może zasnąć, a opiekująca się nim pani Julia zaczyna snuć opowieść na dobranoc... Kiedy była małą dziewczynką, jej starszy brat zaginął bez wieści. Któregoś dnia, zjeżdżając na sankach, wylądowała z hukiem w magicznej Krainie Szczęścia. Spotkała w niej niesamowite postacie – chrząszcza we fraku, olbrzymie ważki i nieco przerażającego kraba. Czy w tej niezwykłej krainie rzeczywiście można odnaleźć szczęście? „Tyczka w Krainie Szczęścia” to efekt połączenia talentu literackiego Martina Widmarka, znanego do tej pory jako autora popularnych serii książek dla starszych dzieci, i wyobraźni plastycznej Emilii Dziubak, utalentowanej i wielokrotnie nagradzanej polskiej ilustratorki.

Źródło: [mamanya.pl](http://mamanya.pl)

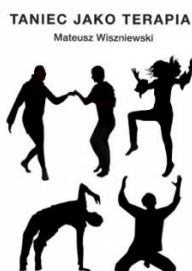
## Olga Tokarczuk, Joanna Concejo. Zagubiona dusza



„Był sobie raz pewien człowiek, który bardzo dużo i bardzo szybko pracował i już dawno zostawił swoją duszę gdzieś daleko za sobą. Bez duszy żyło mu się nawet dobrze – spał, jadł, pracował, prowadził samochód, a nawet grał w tenisa. Czasem jednak miał wrażenie, że wokół niego jest zbyt płasko, jakby poruszał się po gładkiej kartce z zeszytu do matematyki, kartce, którą pokrywają równiutkie kratki”. Pierwsza książka Olgi Tokarczuk, która mówi nie tylko słowami, ale i obrazami. To dwugłos – idąc za słowami pisarki, Joanna Concejo stworzyła równoległą opowieść, ukrytą w obrazach. Poruszająca rzecz o czekaniu, cierpliwości i uważności.

Źródło: [wydawnictwoformat.pl](http://wydawnictwoformat.pl)

## Wiszniewski Mateusz. Taniec jako terapia



Książka jest owocem 17 lat poszukiwań, doświadczeń i pracy w obszarze tańca terapeutycznego. Zawiera zebrane z wielu źródeł, jak i bezpośrednich kontaktów z mistrzami, nauczycielami i specjalistami informacje z zakresu historii, antropologii tańca, teorii tańca terapeutycznego oraz wiele praktycznych ćwiczeń, które zrodziły się z osobistych i zawodowych doświadczeń oraz prowadzenia ponad 600 warsztatów z grupami zainteresowanymi rozwojem osobistym przez taniec terapeutyczny i inne formy arteterapii (rysunek, kreatywne pisanie, praca z głosem i muzyką terapeutyczną).

Źródło: znak.com.pl

## Roland Schimmelpfennig. Ślady wilka



Debiut powieściowy jednej z najważniejszych osobowości teatralnych XXI wieku. Minimalistyczny styl i wartka akcja pozwalają czytelnikowi na przeżywanie historii, dopowiadanie znaczeń i odkrywanie marzeń i frustracji bohaterów. W Berlinie stworzonym przez Schimmelpfenniga nie znajdziemy jednoznacznych postaci, oczywistych motywacji i jasnych decyzji. Autor maluje swoją opowieść pełną gamą szarości, pozwalając nam samym nazwać jej odcienie.

Źródło: wuj.pl



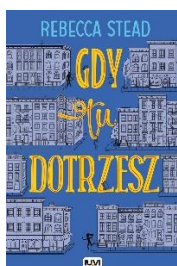
## Wanda Hagedorn, Jacek Fraś. Totalnie nie nostalgia mlemuar



Niezwykła, autobiograficzna opowieść Wandy Hagedorn o kobietach, które walczą o swoją przestrzeń w rodzinie i społeczeństwie. Dorastająca Wanda, najstarsza z czterech sióstr, oprowadza nas po swojej rodzinie. Opowiada o podporządkowanej, ale walczącej o niezależność matce, wyemancypowanej babce i siostrach, które w różny sposób radzą sobie z patriarchalną opresją.

Źródło: [wydawnictwokomiksowe.pl](http://wydawnictwokomiksowe.pl)

## Rebecca Stead. Gdy tu dotrzesz



Życie Mirandy trochę się skomplikowało. Jej najlepszy przyjaciel Sal bez powodu obrywa na ulicy od nieznanego chłopaka i zupełnie się od niej odsuwa. Zapasowy klucz do mieszkania, który jej mama chowa „na wszelki wypadek”, zostaje skradziony. A potem Miranda zaczyna otrzymywać dziwne liściki.

Źródło: [iuvi.pl](http://iuvi.pl)

## Arnaldur Indridason. Ciemna rzeka



Źródło: empik.com

Młody mężczyzna zostaje znaleziony martwy w kałuży krwi we własnym mieszkaniu. Brak śladów włamania. Ofiara jest ubrana w kobiecą koszulkę, zaś na stoliku obok leży fiolka po rohypnolu, inaczej nazywanym pigułką gwałtu. Sprawa trafia do detektyw Elinborg, która w toku śledztwa odkrywa, że zamordowany mógł być seryjnym gwałtciem. Czy zdolna policjantka zdoła odkryć sekrety tajemniczego życia ofiary i rozwiązać zagadkę brutalnego morderstwa mimo bardzo nikłych poszlak? Autor został nominowany do International IMPAC Dublin Literary Award (2006).

## Medycyna w filmie . Pod redakcją Macieja Ganczara , Michała Oleszczyka



Źródło: tyniec.com.pl

Film i medycyna wchodzą ze sobą w różnorodne, wielopłaszczyznowe i interesujące relacje w zasadzie od samych początków dziesiątej muzy. Z jednej strony film dokumentalny umożliwił popularyzację wiedzy medycznej i dokumentację przypadków stosowaną przy badaniach lekarskich, z drugiej – kino fabularne na różne sposoby dramatyzowało (i wciąż to czyni) zarówno relacje między pacjentem i lekarzem, jak i duchowe zmagania medyków starających się służyć w warunkach nierzadko niesprzyjających.

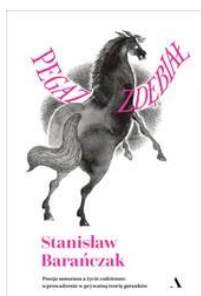
## Carlos Ruiz Zafón. Labirynt duchów



Źródło: muza.com.pl

Nowa powieść autora światowego bestsellera „Cień wiatru”. Barcelona, lata pięćdziesiąte ubiegłego stulecia, mroczne dni reżimu generała Franco. Alicja Gris jest piękną, inteligentną i pozbawioną skrupułów agentką. Pewnego dnia otrzymuje zlecenie z najwyższych sfer władzy. Sprawa jest ściśle tajna i dotyczy tajemniczego zniknięcia ministra kultury Mauricia Vallsa. Wydaje się, że może mieć to związek z przeszłością, kiedy Valls był dyrektorem budzącego grozę więzienia Montjuic. Alicja, wraz z przydzielonym do tego dochodzenia, kapitanem policji ma kilka dni na odnalezienie ministra.

## Stanisław Barańczak. Pegaz zdębiał. Poezja nonsensu a życie codzienne: wprowadzenie w prywatną teorię gatunku



Źródło: publico.p

Zbiór purnonsensowych, pomysłowych i nieodparcie śmiesznych tekstów. Książka nie tylko kultowa, lecz wręcz legendarna. Wydanie wzbogacone o nowe rozdziały, a także o nigdy dotąd niepublikowane perłki inwencji i humoru oraz przepyszne anegdoty.

## Katarzyna Waligóra. „Koń nie jest nowy”. O rekwizytach w teatrze



Autorka pokazuje teatr jako zdarzenie, w którym splata się podmiotowość ludzka i pozaludzka. Oddaje głos rekwizytom, które okazują się ukrytymi sprawcami procesu twórczego; czasem partnerami, innym razem antagonistami aktorów. Interesują ją zarówno przedmioty trywialne i codzienne, jak i przedmioty-palimpsesty, zanurzone w sieci nakładających się na siebie znaczeń; przedmioty, które funkcjonują jako miejsca wspólne zbiorowej wyobraźni, jak strój Konrada z Dziadów.

Źródło: wuj.pl

## Bolesław Lesmian. Klechdy sezamowe



Sześć orientalnych baśni opowiedzianych przez jednego z najwybitniejszych polskich poetów i zilustrowanych przez jednego z najważniejszych przedstawicieli polskiej szkoły plakatu

Źródło: wydawnictwodwiesiostry.pl

## Kultury kontestacji. Dziedzictwo kontrkultury i nowe ruchy społecznego sprzeciwu. Pod redakcją Tomasza Maślanki, Rafała Wiśniewskiego



Tematem tekstów jest problematyka obecności dziedzictwa klasycznej kontrkultury we współczesności, a zwłaszcza w nowych ruchach społecznego sprzeciwu oraz innych wariantach kontestacji kultury dominującej.

Źródło: wuw.pl

## Elżbieta Młynarczyk. Savoir Vivre na co dzień i od święta



Niniejszy poradnik odpowie na szereg pytań, który stawia sobie każdy z nas, pozwoli wybrnąć z niektórych kłopotliwych sytuacji, zasugeruje, jak właściwie zachować się na przyjęciu, na ulicy, w teatrze czy na weselu. Zawarto w nim praktyczne i przydatne porady poparte humorem, ekspresją i przykładami z życia.

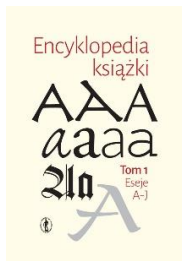
**John T. Drew, Sarah A. Meyer. Zarządzanie kolorem. Podręcznik dla grafików i projektantów**



Ponad 350 przykładów dynamicznych projektów graficznych i zastosowania barw autorstwa sześćdziesięciu pięciu znanych projektantów i biur projektowych z całego świata sprawia, że ten podręcznik powinien znaleźć się na półce każdego projektanta z prawdziwego zdarzenia.

Źródło: [arkady.eu](http://arkady.eu)

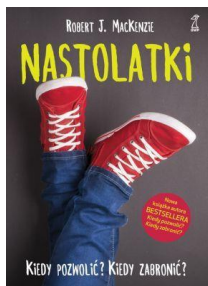
**Encyklopedia Książki T. 1 i 2 . Pod redakcją Anny Żbikowskiej-Migoń i Marty Skalskiej-Złat**



Encyklopedia ukazuje książkę jako podstawowe od wieków narzędzie komunikacji pisemnej, jej zmieniającą się w czasie i przestrzeni formę i funkcje, ewolucję jej miejsca w kulturze, dawne i współczesne związki z innymi mediami, a także dyscypliny i specjalności, w których jest głównym lub pobocznym przedmiotem badań. Trzy spośród haseł opracowała nasza koleżanka dr Agnieszka Łobocka. Encyklopedia — mimo jej naukowego charakteru — skierowana jest do wszystkich grup odbiorców zainteresowanych „życiem książki”, jej losami, wpływem na intelektualny i duchowy rozwój człowieka.

Źródło: [wuwr.com.pl](http://wuwr.com.pl)

## Robert J. MacKenzie. Nastolatki. Kiedy pozwolić? Kiedy zabronić?



Wychowanie nastolatka stanowi obecnie nie lada wyzwanie. To prawda, że nastolatki zawsze wykazywały skłonność do buntu i nieustannego testowania granic, ale w dzisiejszym świecie, w którym rządzą Facebook, Twitter, Instagram i inne media, a młodzi ludzie mierzą się z ogromnymi oczekiwaniami i silną presją, wychowanie dziecka na mądrego, szanującego siebie i innych, dobrze przystosowanego do życia, dojrzałego człowieka jest zdecydowanie trudniejsze niż kiedykolwiek wcześniej.

Źródło: gwp.pl

## Marek Kamiński. Marek- chłopiec, który miał marzenia



Frapująca książka, w której wielki polski podróżnik Marek Kamiński opowiada o swoim dzieciństwie. Czytelnik dowie się: Jakim dzieckiem był Marek Kamiński? Czy różnił się od rówieśników? Co popchnęło go ku kolejnym wyprawom i spowodowało, że wciąż sprawdza granice ludzkiej wytrzymałości?

Źródło: gwp.pl

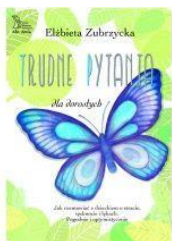
## Kinga Korska. Projekt związek



Związki to temat rzeka. Wartość, dynamiczna, zmienna. Nie ma chyba drugiego zagadnienia, o którym powiedziano by tak wiele, a jednocześnie wciąż za mało. Kiedy do relacji wkradają się problemy, niedomówienia, konflikty czy trudne emocje, łatwo się zagubić, a dużo trudniej odnaleźć. Wartość opowiedziana w formie komiksu historia angażuje, wciąga i nie pozwala się oderwać do ostatniej strony!

Źródło: gwp.pl

## Elżbieta Zubrzycka. Trudne pytania dla dorosłych. Jak rozmawiać z dzieckiem o stracie, tęsknocie i lękach. Pogodnie i optymistycznie



Dzieci zadają pytania, a rodzicom trudno na nie odpowiedzieć. Strata, tęsknota, śmierć i choroba to nieodłączne części codziennego życia, które budzą silne emocje. Co powiedzieć dziecku? Ta książka pomaga rodzicom i wychowawcom znaleźć odpowiednie słowa. Podaje konkretne wskazówki, jak rozmawiać z dzieckiem. Dostarcza też rzetelnej wiedzy na tematy tabu, o których niechętnie się mówi. Wyposażeni w nią rodzice będą potrafili emanować spokojem i staną się prawdziwym wsparciem dla najmłodszych.

Źródło: gwp.pl