

Nowości w Bibliotece Studium – grudzień

Kultura a rozwój



Podręcznik niesie przesłanie, że za fundament ekonomii kultury należy uznać rozwój, a nie rynek. Tylko bowiem w ten sposób można uchwycić związek kultury z gospodarką i jej współczesnymi przemianami strukturalnymi, ale też – szerzej – ze zmianą społeczną (...). Celem autorów było przygotowanie podręcznika, który byłby wprowadzeniem do „ekonomii kultury”, ale który nie powielałby podejścia wypracowanego na gruncie ekonomii neoklasycznej, w której kulturę postrzega się przez pryzmat rynku, gospodarki rynkowej i przemysłów kreatywnych. Cechą nadrzędną tak pomyślanego podręcznika jest podejście interdyscyplinarne, dopiero ono umożliwia bowiem uchwycenie i ukazanie zależności między kulturą a rozwojem.

Źródło: nieoczywiste.pl

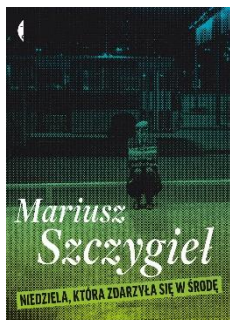
Barry M. Prizant, Tom Fields-Meyer. Niezwyčajni ludzie. Nowe spojrzenie na autyzm



Obowiązkowa lektura dla rodziców, nauczycieli, terapeutów i opiekunów osób z autyzmem. Umożliwia spojrzenie na świat ludzi ze spektrum autyzmu od wewnątrz, zapewnia współczującą, głęboką perspektywę, która dodaje nadziei i podnosi na duchu specjalistów i członków rodziny, ukazując autyzm nie jako straszliwą niepełnosprawność, lecz jako niezwykły wymiar człowieczeństwa. Na książkę składają się inspirujące historie będące rezultatem 40-letniego doświadczenia dr. Prizanta, zdobytego podczas pracy na uniwersytetach, w szkołach, szpitalach oraz świadczenia usług w ramach prywatnej praktyki.

Źródło: wuj.pl

Mariusz Szczygieł. Niedziela, która zdarzyła się w środę



„Wciąż zdumiewa mnie popularność tej książki. To już trzecie wydanie moich najlepszych reportaży z początku lat dziewięćdziesiątych; najstarszy ma dwadzieścia pięć lat. Młodzi ludzie piszą w internecie, że to opowieść o ich dzieciństwie. Często traktują ten zbiór jak mitologię swojej młodości. Nawet książkę historyczną. Kiedy ją czytam, widzę, jak inny miałem sposób pisania: niedojrzały, migawkowy, obrazkowy. Ale widzę też pasję dwudziestokilkuletniego autora – urodzonego w małym mieście – który chce pokazać, co stało się w podobnych miastach po upadku komunizmu. Najwięcej pasji widzę w szukaniu szczegółów. Takich, które mogą być syntezą życia moich bohaterów. Czasem wyziera z tej książki złośliwy humor. Nie jest on mój. To humor Losu, który dopadł Polaków. Ja go tylko zauważyłem i zapisałem. Mnie samemu nie było do śmiechu”.

Mariusz Szczygieł

Źródło: czarne.com.p

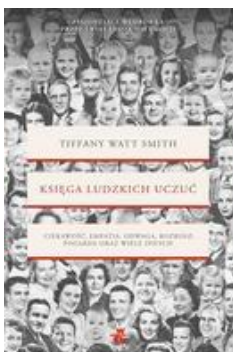
Krzysztof Stachyra. Metoda wizualizacji kierowanej z muzyką w kontekście terapeutycznym i edukacyjnym



Helen Bonny stworzyła metodę, która odmieniła muzykoterapię. Zaprzestano postrzegania muzyki jedynie jako narzędzia w rękach terapeuty, a zaczęto rozumieć realną siłę jej bezpośredniego oddziaływania na człowieka. Książka ukazuje wszechstronne możliwości, jakie daje Wizualizacja Kierowana z Muzyką w pracy z ludźmi o różnych potrzebach. Powstała, by przybliżyć klasyczną metodę BMGIM, dokonać przeglądu różnorodnych form jej modyfikacji, pomóc wyjaśnić procesy oddziaływania muzyki i wyobrażeń. Podjęto w niej próbę przekrojowego ukazania szerokiego wachlarza perspektyw wykorzystania muzyki i wizualizacji w terapii oraz edukacji - począwszy od profilaktycznego, wspierającego ich zastosowania, przez wspomaganie w radzeniu sobie z traumatycznymi doświadczeniami, a skończywszy na głębokich formach terapii o charakterze reedukacyjnym i rekonstrukcyjnym.

Źródło: bonito.pl

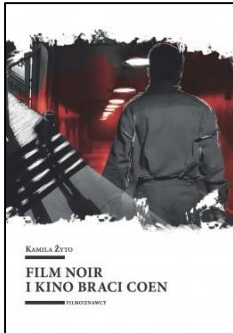
Tiffany Watt Smith. Księga ludzkich uczuć. Ciekawość, empatia, odwaga, rozkosz, pogarda oraz wiele innych



Nic nie budzi większych emocji niż one same. Ciekawa, lekka i mądra lektura, która pozwoli lepiej poznać i zrozumieć świat uczuć.

Źródło :ravelo.pl

Kamila Żyto. Film Noir i kino braci Coen

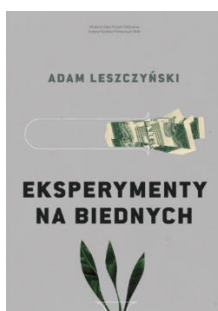


Czym jest kino *noir*? Jakie relacje zachodzą między kinem *noir* a *neo-noir*? W jaki sposób bracia Coen czerpią z tradycji klasycznego filmu *noir*? Czy ich filmy jedynie „pasożytują” na historii kina, czy jednak stanowią coś więcej niż tylko próbę reanimacji nobliwego przodka? Czytelnik otrzymuje do rąk pierwszą polską monografię, w której tak gruntownie podejmuje się tematykę filmu *noir* i próbę doprecyzowania tego pojęcia. Zarówno w części pierwszej, dotyczącej rozważań teoretycznych na temat kina *noir* i *neo-noir*, jak i w drugiej, na którą składają się interpretacje wybranych filmów braci Coen (*Śmiertelnie proste*; *Ścieżka strachu*; *Fargo*; *Człowiek, którego nie było*), autorka stara się wypracować własne stanowisko.

Z recenzji prof. dr hab. Alicji Helman

Źródło: uni.lodz.pl

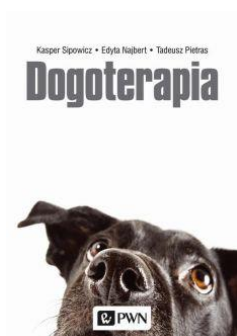
Adam Leszczyński. Eksperymenty na biednych. Polityczny, moralny i ekonomiczny spór o to jak pomagać skutecznie



Darmowe podręczniki, szkolenia i nagrody dla nauczycieli, przekazywanie pieniędzy komitetom rodzicielskim - w co zainwestować, żeby dzieci w kenijskich szkołach opuszczały mniej godzin i dostały lepsze oceny na koniec roku? Otóż najlepiej wydać wszystkie pieniądze na... leki przeciw pasożytnicze. Do tych kontrintuicyjnych wniosków doszli ekonomiści w wyniku eksperymentu, który przyniósł przełom w długiej – bo toczącej się od setek lat – dyskusji: co można zrobić, żeby biedni żyli lepiej.

Źródło: krytykapolityczna.pl

Kasper Sipowicz, Edyta Najbert, Tadeusz Pietras. Dogoterapia



Pies domowy – jako naturalny towarzysz człowieka – może pomagać w leczeniu różnych zaburzeń i towarzyszyć w nieszczęściu. Pies-terapeuta może być wsparciem w leczeniu tych zaburzeń, w których elementem obrazu klinicznego jest niepełnosprawność ruchowa, psychiczna lub somatyczna. W pierwszej naukowej monografii poświęconej dogoterapii autorzy prześledzili historię kontaktów człowiek–pies oraz społeczny obraz psa w różnych systemach religijnych, filozoficznych i kulturowych. Przedstawili rys historyczny dogoterapii, jej nurty, standardy etyczne obowiązujące dogoterapeutów oraz zasady prawnej ochrony zwierząt.

pwn.pl

Jerzy Surma. Cyfryzacja życia



Korzystając ze smartfona, serwisów społecznościowych, poczty elektronicznej czy kart kredytowych pozostawiamy ślady cyfrowe, które podlegają, z wykorzystaniem metod Big Data, analizie na poziomie pojedynczego człowieka, jak i całych społeczeństw. Ten olbrzymi zasób informacji ma ogromny wpływ na nasze życie, prywatność, nowe modele biznesowe przedsiębiorstw, zachowania społeczne, a finalnie na bezpieczeństwo narodowe. Jerzy Surma na podstawie swoich wieloletnich doświadczeń praktycznych i badań naukowych opisuje zjawisko totalnej cyfryzacji naszego życia oraz wynikające z niego szanse i zagrożenia. Szczególnie przydatna może być dla środowiska naukowego zajmującego się konsekwencjami społecznymi zastosowań technologii informatycznych, jak i praktyków.

Źródło: pwn.pl

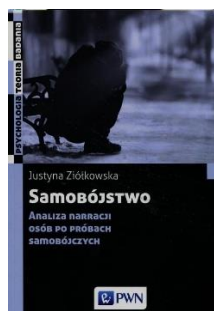
Katarzyna Krzysztoń, Ludwika Konieczna Nowak. Sztuka-Terapia-Poznanie



Sztuka jako źródło wiedzy o człowieku. Muzyka w działaniu terapeutycznym jako pole badań. Strategia indywidualizująca w badaniu a proces terapeutyczny w usprawnianiu pacjenta poprzez aktywność muzyczną. Indywidualizujące metody badań muzykoterapeutycznych.

Źródło: pwn.pl

Justyna Ziółkowska. Samobójstwo. Analiza narracji osób po próbach samobójczych



Autorka analizuje indywidualny i osobisty wymiar zachowań samobójczych. Oddając głos osobom, które podjęły nieskuteczną próbę samobójczą, zyskuje niezwykle cenną i dotychczas nieobecną w literaturze przedmiotu perspektywę. Autorka bada narracje pacjentów dotyczące ich myśli samobójczych, decyzji o samobójstwie, samobójczej próby, postawy wobec dokonanego zamachu oraz konstrukcji przyszłości.

Źródło: pwn.pl

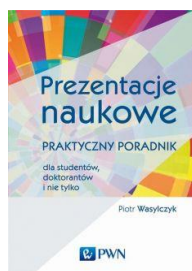
Tomasz Szlendak, Krzysztof Olejnicki. Nowe praktyki kulturowe Polaków. Mega ceremoniały i subświaty



Autorzy z przeciwległych biegunów opisują życie kulturalne Polaków po 1989 roku. Pierwszy przez pryzmat świata festiwalu – wielozmysłowej kultury i wentu, drugi z perspektywy zamkniętych enklaw czy też subświatów internetu. Efektem jest fascynujący reportaż socjologiczny nie tyle o uczestnictwie Polaków w kulturze, ile o Polakach jako społeczeństwie potransformacyjnym.

Źródło: pwn.pl

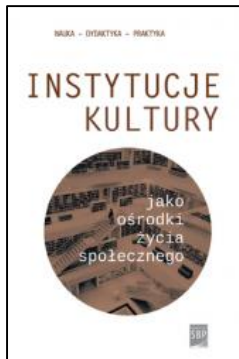
Piotr Wasylczyk. Prezentacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko



Ilu ciekawych, inspirujących prezentacji wysłuchaliście ostatnio na konferencjach naukowych, uczelnianych seminariach i wydziałowych konwersatoriach? Osobiste statystyki autora książki (obejmujące głównie dziedzinę fizyki, inżynierii materiałowej i nauki o życiu) wskazują na około 10–20%. Reszta wystąpień jest często trudna do zniesienia przez dwadzieścia, nie mówiąc już o czterdziestu pięciu minutach. Czy musi tak być? Czy można inaczej opowiadać o nauce, o często niezwykle złożonych zagadnieniach, którymi zajmujemy się w laboratoriach, bibliotekach i na wykopaliskach? A jeśli tak, jak to robić?

Źródło: pwn.pl

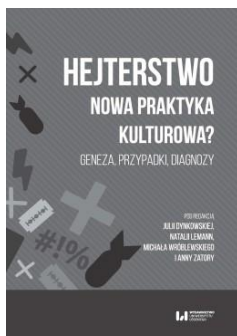
Instytucje kultury jako ośrodki życia społecznego. Pod red. Anny Mierzeckiej, Elżbiety Zybert



Czas stabilności bibliotek i innych instytucji kultury minął bezpowrotnie. Zmiany społeczne, środowiskowe, technologiczne wywierają na nie istotny wpływ. Zaprezentowane w tomie teksty dają optymistyczny obraz instytucji kultury, adaptujących się do środowiska zewnętrznego, innowacyjnych, a w rezultacie konkurencyjnych wobec innych organizacji

Źródło: sbp.pl

Hejterstwo. Nowa praktyka kulturowa? Geneza, przypadki, diagnozy. Pod red. Julii Dynkowskiej

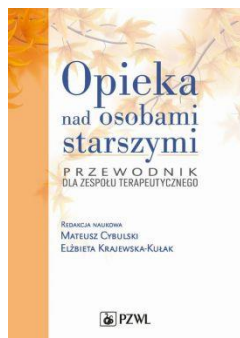


Zjawisko hejtu zbadali badacze wielu specjalności: medioznawcy, socjologowie, psychologowie, filozofowie, politolodzy oraz badacze prawa. Dzięki multidyscyplinarnej perspektywie czytelnik może się dowiedzieć o hejcie rzeczy, o których nie miał pojęcia, choć wydawałoby się, że jest to zjawisko każdemu dobrze znane, proste i nie wymagające głębokich analiz. A jednak ta książka pokazuje, że jest inaczej.

Prof. dr hab. Paweł Łuków

Źródło: wydawnictwo.uni.lodz.pl

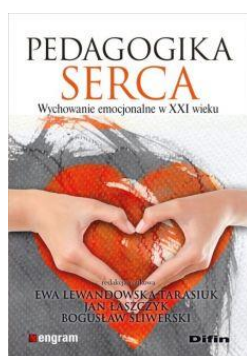
Opieka nad osobami starszymi. Przewodnik dla zespołu terapeutycznego



Publikacja stanowi kompendium wiedzy geriatryczno-gerontologicznej. Jest szczegółowym i wielodyscyplinowym opracowaniem zbiorowym, ujmującym w jedną całość najważniejsze problemy dotyczące populacji osób starszych. Charakteryzuje się holistycznym ujęciem problemu starzenia się społeczeństwa. Książka adresowana jest do osób, które w swojej pracy mają styczność z osobami starszymi - do lekarzy, pielęgniarek, fizjoterapeutów, psychologów, specjalistów zdrowia publicznego, opiekunów osób starszych. Będzie również przydatna dla studentów kierunków medycznych, psychologicznych i społecznych, a także dla słuchaczy studiów podyplomowych czy uczestników różnego rodzaju kursów, szkoleń oraz warsztatów.

Źródło: pzwł.pl

Pedagogika serca. Wychowanie emocjonalne w XXI wieku. Pod red. Ewy Lewandowskiej-Tarasiuk, Jana Łaszczyka, Bogusława Śliwerskiego



Książka ma na celu wspieranie i propagowanie idei Pedagogiki serca i związanej z nią społecznej inicjatywy powołania Komitetu Upowszechniania Wychowania Emocjonalnego Pedagogika Serca, którego honorowym patronem jest Maria Łopatkowa. Celem Komitetu jest uzyskanie zgody Organizacji Narodów Zjednoczonych na dodatkowy wpis w Konwencji Praw Dziecka, odnoszący się do obowiązkowego kształcenia uczuć wyższych w systemach edukacyjnych państw członkowskich ONZ i rozwijania u dzieci i młodzieży zdolności kochania oraz empatii. Pedagogika Serca powinna stać się dla każdego pedagoga i nauczyciela wyznacznikiem sposobu pracy i jej perspektywą.

Źródło: pwn.pl